SERVICE FUNÈBRE
Complet

Consistant en une Messe de Requiem;

Deprofundis et Miserere,

pour trois Voix égales, sans Accompagnemt

ou avec Orgue (ad libitum).

SUIVI

D'UNE MARCHE FUNÈBRE

pour un Cornet à piston, quatre Cors, trois Trombonnes et un Ophicléide

PAR

Le Chevalier Sigismond Neukomm

PRIX:	*Partition*	12f
	Parties vocales séparées chacune	3.
	Parties instrumentales de la Marche Funèbre, les 9 parties	3.

à Paris chez M.M. NICOU-CHORON & CANAUX, Editeurs de Musique Religieuse,

Boulevart Saint Denis, 14, au Premier.

& à Mayence & Anvers chez les Fils B. SCHOTT. 555

Nicou-Choron et Canaux

Boulevard St Denis 14.

AVANT_PROPOS.

Si cet ouvrage est exécuté par un nombre de 36 voix, pour le moins, on les divisera en DEUX CHOEURS, et on emploiera un tiers de ces voix pour le premier Chœur; (1) les deux autres tiers formeront le second ou grand_Chœur. (2)

L'Auteur a pris cette disposition tant pour ménager au chanteurs des momens de repos, que pour obtenir des nuances. Les passages marqués (1.2) seront chantés par les deux Chœurs réunis.

Quoique cet ouvrage soit écrit de manière à être exécuté sans accompagnement d'instrumens, on pourra néanmoins, (s'il était nécessaire) soutenir les voix par l'orgue, auquel on pourrait ajouter des Altos, des Violoncelles et des Contrebasses pour le grand Chœur, (2) savoir: les Altos à l'unisson avec le premier Tenor, les premiers Violoncelles avec le second Tenor et les Contra_Basses et les seconds Violoncelles avec la Basse_Taille.

Au petit Chœur (1) on pourra mettre des Ophicléides en nombre proportionné, et aux passages chantés par les deux Chœurs réunis (1.2) on ajoutera des Trombonnes dans les endroits marqués FORTÉ. savoir les Trombonnes_Alto à l'unisson avec le premier Tenor, les Trombonnes_Tenor_avec le second Tenor, et les Trombonnes_Basso avec la Basse_Taille.

S.B. On pourra ajouter au 1.er et au 2.d Tenor des voix de femmes et d'enfans.

REQUIEM.

No. 1.

TENORE 1.o
(1) Re_quiem æ_ter nam do_na e_ _ _ _

TENORE 2.o
(1) æ_ter_ _nam re_qui_em dona e_is dona

BASSO.
(1) Re_qui_em æ_ter_ _nam dona e is do_ _ _na

_is Do_mi_ne (2) et lux per_pe_ _ _ _ _ _tu_a lu_

e_is Do_mi_ne (2) et lux perpe_tu_a lu_ _ce_at e_is lu_ce_at

e_is Do_mi_ne (2) et lux per_pe_ _tu_a lux per_pe_ _ _tu_

f

_ _ ce_at lu_ce_at e _ is et lux lux per_pe_tu_a lu _ ceat lu_ceat

sf

f

e _ is lu_ce_at e _ _ _ _ _ is et lux lux per_pe_tu_a lu_ceat lu_ceat

f

lu _ ce_at e _ _ _ _ _ is et lux lux per_pe_tu_a lu_ceat lu_ceat

(1.2) f

e _ _ _ _ _ _ is Te de _ _ cet hymnus te decet hym_nus deus in Si_

(1.2) f

e _ _ _ _ _ is Te de _ _ cet

(1.2)

e _ _ _ _ _ _ is Te de _ _ cet hymnus te de_cet hymnus De_us in Si_on

(1)

on et ti_bi red de_tur vo_tum in Je ru_sa_ _lem exau_ di

f

(1)

hym_nus De _ us in Si_on et ti_bi red_de_tur votum in Je_ru_salem exaudi

f

te de cet hymnus et ti _ bi redde tur vo _ tum in Je _ ru_salem

ff (1.2.) f

Domine o ra_ti_onem me_am ad te ad te omnis ca_ro ve_ni _ et om_nis ca_ro

f

ff (1.2.) f

Domine o ra_ti_onem me_am ad te ad te omnis ca_ro ve _ ni_et om_nis ca_ro

f

(1.2.) f

ad te ad te omnis ca_ro ve_ni _ et om_nis ca _ ro

f

tenuto. (1) (1.2.)

ve _ niet Ky _ ri _ e e_

f f

(1) (1.2.)

ve _ _ niet Ky_ri_e e _ le _ i_son e _ le _ _ _ _ _ _ _ i_son e_

f f

(1)

ve _ _ niet Ky _ ri_e e _ le _ _ _ _ _ _ _ _ i_son

f

le _ i_son Ky _ _ ri _ e Christe e_le _ _ i _ son e_le _ _ i _ son e_le _ _ i _
le _ i_son Ky _ _ ri _ e Christe e_le _ _ i _ son Chris_te e _ le _ _ i_son e _
Christe e_le _ _ i _ son e_le _ _ i _ son Chris_te e _ le _ i _ son e _

_son Christe e _ le _ _ _ i son e_lei_son Ky _ _ ri _ e e _ le _ _ _ i _
_lei _ son Chris te e_le _ _ _ i son e_lei_son Ky _ _ ri _ e Ky _ _ _ ri _
le_i son e le_i son e _ le _ _ _ i son e_lei_son Ky _ _ ri _ e Ky _ _ _ ri _

son Christe e _ le _ _ i _ son e_le_i _ son e_le_i _ son cres. e_le_i _
e e _ le _ _ i _ son e_le_i _ son e_le_i _ son
e e _ le _ _ i _ son e_le_i _ son cres. e_le_i _ son

son e _ le _ ison Ky _ ri_e e_le _ _ _ _ i_son Re_quiem œ_
Christe e _ le _ ison Ky _ ri_e e_le _ _ _ _ i_son Re_quiem œ_
Christe e _ le _ ison Ky _ ri_e e_le _ _ _ _ i _ son e_lei_son Re_quiem œ_

ter _ nam re_quiem œ_ter _ nam do _ na e _ is Do _ _ mi_
ter _ nam re_quiem œ_ter _ nam re_qui_em œ _ ter_nam do na e _ is Do _ mi_
ter _ nam re_quiem œ_ter _ nam do _ na e _ is Do _ _ mi _

(1.2)

ne et lux per _ _ pe _ _ _ tu_a lu _ ce _ at e _ _ _ _ is

ne et lux per _ pe _ _ _ tu_a lu _ ce_at e _ _ _ _ is

ne et lux per pe _ _ _ tu_a lu _ _ ce.at lu _ ce _ at e _ _ _ _ is

Vivace. 106 = 𝅗𝅥.

DIES IRŒ.

Di _ es i _ roe di _ es il _ la sol _ _ _ vet

Di _ es i _ roe di _ es il _ la sol _ _ _ vet

Di _ es i _ roe di _ es il _ la sol _ _ _ vet

soe clum in fa _ vil _ _ _ _ _ la Quan _ tus tre _ mor est fu _

soe clum in fa _ vil _ _ _ _ _ la Quan _ tus tre_mor est fu _

soe clum in fa _ vil _ _ _ _ _ la Quan _ tus tre_mor est fu _

tu_rus Quan_do ju _ dex est ven _ tu_rus cunc _ _ ta stric _ _ te dis_cus _

tu_rus Quan_do ju_dex est ven _ tu _ _ rus cunc_ _ ta stric_te dis_cus _

tu_rus Quan_do ju_dex est ven _ tu _ _ rus cunc_ _ ta stric_te dis_cus _

su_rus Tu_ba mi_rum spargens so _ _ _ num per se _

su_rus Tu_ba mi_rum spargens so _ _ _ num per se _

su_rus Tu _ ba mi _ rum spar _ gens so _ num per se _ _

pul_cra re_gi _ o _ _ _ _ num co_get om_nes an_te thro_ _ _ _

pul_cra re_gi _ o _ _ _ _ num co_get om_nes an_te thro_ _ _ _

pul _ cra re _ gi _ _ _ o _ num f co _ get om _ nes an _ te

num f Mors stu _ pe _ bit et na _ tu _ ra dum re _

num f Mors stu _ pe _ bit et na _ tu _ ra dum re _

thro _ num f Mors stu _ pe _ bit et na _ tu _ ra dum re _

sur_get cre_a _ tu_ra ju_di _ can_ti res pon _ su _ ra (1) f Quid sum mi_ser tunc dic_

sur_get cre_a _ tu_ra ju_di _ can_ti res pon _ su _ ra (1) f Quid sum mi_ser tunc dic_

sur_get cre_a _ tu _ ra ju_di _ can_ti res pon _ su _ ra (1) f Quid sum tunc dic_ _

tu _ _ _ rus quem pa _ tro_num ro_ga _ tu _ _ _ _ rus

tu _ _ _ rus quem pa _ tro_num ro_ga _ tu _ _ _ _ rus

tu _ _ _ rus quem pa _ tro_num ro _ ga _ tu _ _ _ _ rus f cum vix

f cum vix jus _ tus p sit se _ cu _ rus , f cum vix jus_tus sit se _

cum f vix jus _ tus p sit se _ cu _ rus f cum vix jus_tus sit se _

jus _ _ _ _ _ _ tus p sit se _ cu _ rus f cum vix jus_tus sit se _

(1.2)

cu _ _ _ rus . Rex tre _ men _ doe ma _ je _ _ sta _ _ tis

cu _ _ _ rus . Rex tre _ men _ doe ma _ je _ _ sta _ _ tis

cu _ _ _ rus . Rex tre _ men _ doe ma _ je _ _ sta _ _ tis

(1)

qui sal _ van _ dos sal _ vas gra _ _ _ tis Sal _ va me

qui sal _ van _ dos sal _ vas gra _ _ _ tis Rex sal _ va

qui sal _ van _ dos sal _ vas gra _ _ _ tis Rex sal _ va

sal _ va me sal _ va me fons pi _ _ e _ _ ta _ _

me sal _ va me sal _ va me fons pi _ e _ ta _ _

me sal _ va me sal _ va me fons pi _ e _ ta _ _

tis sal _ va me sal _ va sal _ va me.

Andantino. 108 = ♪

(2)

tis sal _ va me sal _ va sal _ va me. Re _ _ co _

tis sal _ va me sal _ va sal _ va me. Re _ _ co _

quod sim cau _ _ sa tu _ oe

da _ _ re Je _ _ su pi _ e _ quod sim cau _ sa tu _ oe

da _ _ re Je _ su pi _ e. quod sim cau _ sa tu _ oe

vi_oe ne me per_das il_la di_e.

vi_oe ne me per_das il_la di_e il_la di_e.

vi_oe ne me per_das il_la di_e il_la di_e il_la di_e. In_ge_

In_ge_mis_co tamquam re_us cul_pa

In_ge_mis_co tamquam re_us cul_pa

mis_co tamquam re_us cul_pa ru_bet

ru_bet vul_tus me_us sup_pli_can_ti par_ce

ru_bet vul_tus me_us sup_pli_can_ti par_ce

vul_tus me_us sup_pli_can_ti par_ce

De_us sup_pli_can_ti par_ce De_us. Con_fu_

De_us sup_pli_can_ti par_ce De_us. Con_fu_

De_us sup_pli_can_ti par_ce De_us. Con_fu_

ta_tis ma_le_dic_tis flammis a_cribus ad_dic_tis vo_ca me cum

ta_tis ma_le_dic_tis flammis a_cribus ad_dic_tis vo_ca me

ta_tis ma_le_dic_tis flammis a_cribus ad_dic_tis vo_ca me

be_ne_dic_tis O _ ro sup_plex et ac_cli_nis

be_ne_dic_tis O _ ro sup_plex et ac_cli_nis

be_ne_dic_tis O _ ro sup_plex et ac_cli_nis

cor con_tri_tum qua_si ci_nis ge_re cu_ram me_i

contri_tum con_tri_tum qua_si ci_nis ge_re cu_ram me_i

contri_tum con_tri_tum qua_si ci_nis ge_re cu_ram me_i

Adagio 96=

fi_nis La_crymo_sa di_es il_la qua re_sur_get ex fa_vil_la

fi_nis La_crymo_sa di_es il_la qua re_sur_get ex fa_vil_la

fi_nis La_crymo_sa di_es il_la qua re_sur_get ex fa_vil_la

cresc.

ju_di_can_dus ho_mo re_us. hu_ic er_go par_ce De_us

cresc.

ju_di_can_dus ho_mo re_us hu_ic er_go par_ce De_us

cresc.

ju_di_can_dus ho_mo re_us hu_ic er_go par_ce De_us

pi_e Je_su Je_su Do_mi_ne do_na e_is

pi_e Je_su Je_su Do_mi_ne do_na e_is

pi_e Je_su Je_su Do_mi_ne do_na e_is

Re _ qui _ em do _ na e _ is re _ _ qui _ em

Re _ qui _ em do _ _ na e _ _ is re _ _ qui _ em

Re _ _ qui _ em do _ na e _ _ is re _ _ qui _ em

a _ men a _ men a _ _ men a _ _ men.

a _ men a _ men a _ _ men a _ _ men.

a _ men a _ men a _ _ men a _ _ men.

Andte sostenuto
116 = ♩.

No. 3.

OFFERTORIUM.

Rex glo _ _ rioe li _ bera a _ nimas om _

Do _ mi _ ne Je _ su Chris _ _ te Rex glo _ _ ri _ oe li _ bera a _ nimas

Do _ mi _ ne Je _ su Chris _ te Rex glo _ _ rioe li _ bera a _ nimas

_ ni _ um fi _ de _ lium de _ func _ to _ rum de poe _ nis in _ ferni et de profundo la _ cu

omni _ um fi _ de _ li _ um de _ func _ to _ rum de poe _ nis in _ fer _ ni et de pro _ fun _ do la _ cu

omni _ um fi _ de _ li _ um de _ func _ to _ rum de poe _ nis in _ fer _ ni et de pro _ fun _ do la _ cu

li _ bera e _ as de o _ re le _ onis ne ab _ sorbeat e _ as tar _ tarus ne cadant in obscu _ rum.

li _ bera e _ as de o _ re le _ onis ne ab _ sorbeat e _ as tar _ tarus ne cadant in obscu _ rum

li _ bera e _ as de o _ re le _ onis ne ab _ sorbeat e _ as tar _ tarus ne cadant in obscu _ rum

(1.2) Sed sanctus Mi_chael re proesentet e_as in lu_cem sanctam quam o_lim
(1.2) Sed si_gnifer sanctus Mi_chael re proesentet e_as in lu_cem sanctam quam o_lim
(1.2) Sed si_gnifer sanctus Mi_chael re proesentet e_as in lu_cem sanctam quam o_lim

A_bra_hoe pro_mi_sis_ti et se_mi_ni e_jus et se_mi_ni e_jus
A_brahoe pro_mi_sis_ti et se_mi_ni e_jus et se_mi_ni e_jus
A_bra_hoe pro_mi_sis_ti et se_mi_ni e_jus et se_mi_ni e_jus (2) Do_mine

Adagio 104.

(1) Hos_ti_as et proe_ces ti_bi Domine lau_dis of_fer_rimus
(2) Domine (1) Hos_ti_as et proe_ces ti_bi Domine lau_dis of_fer_rimus
(1) Hos_ti_as et proe_ces ti_bi of_fer_ri mus

cresc.

tu sus_ci_pe pro a_ni_ma_bus il_lis qua_rum ho_di_e me_
tu sus_ci_pe pro a_ni_ma_bus il_lis qua_rum ho_di_e
tu sus_ci_pe pro a_ni_ma_bus il_lis qua_rum ho_di_e

mo_riam fa_ci_mus (1.2) fac e_as Do_mine de
me_mo_ri_am fa_ci_mus (1.2) fac e_as Do_mine de
me_mo_ri_am fa_ci_mus (1.2) fac e_as Do_mine de

mor _ te trans _ i _ re ad vi _ tam ad vi _ tam quam o _ lim

mor _ te trans _ i _ re ad vi _ tam ad vi _ tam quam o lim A brahoe quam

mor _ te trans _ i _ re ad vi _ tam ad vi _ tam quam o _ lim

A _ brahoe pro mi _ sis _ ti et se _ mi _ ni e _ jus et

A _ brahoe pro _ mi _ sis _ ti et se _ mi _ ni e _ jus et

A _ brahoe pro _ mi _ sis _ ti et se _ mi _ ni e _ jus et

se _ mini se _ mini e _ jus et se _ mi _ ni e _ jus

se _ mini se _ mini e _ jus et se _ mi _ ni e _ jus

se _ mini se _ mini e _ jus et se _ mi _ ni e _ jus

Andantino maestoso. 104 = ♪.

Nº 4.

SANCTUS BENEDICTUS ET PIE JESU.

(1.2)

Sanc _ tus Sanc _ tus Sanc _ tus Sanc _ tus

Sanc _ tus Sanc _ tus Sanc _ tus Sanc _ tus Sanctus

Sanc _ tus Sanc _ tus Sanc _ tus Sanc _ tus

Do _ mi nus De _ us De us Sa _ ba _ oth Ple _ ni sunt

Do _ mi nus De _ us Sa _ ba _ oth Ple _ ni sunt

Do _ mi nus De _ us Sa _ ba _ oth Ple _ ni sunt coe _ li et

coe _ li coe _ li et ter _ ra sf glo _ _ ri _ a tu _ a O _

coe _ li coe _ li et ter _ ra sf glo _ _ ri _ a tu _ a O _

ter _ ra sunt coe _ li et ter _ ra sf glo _ _ ri _ a tu _ a O _

san_na in ex _ cel_sis be _ ne _ dic _ tus qui ve _ nit in no _ mi_ne

san_na in ex _ cel_sis be _ ne _ dic _ tus qui ve _ nit i no _ mi_ne

san_na in ex _ cel _ sis be_ne _ dic _ tus qui ve _ nit in no _ mi_ne

Do_mi_ni O _ san _ na in ex _ cel _ sis in ex _ cel _ _ _ sis ① p Pi_e

Do_mi_ni O _ san _ na in ex _ cel _ sis in ex _ cel _ _ _ sis

Do_mi_ni O _ san _ na in ex _ cel_sis O _ san_na in ex_cel _ sis

Je_su Do _ mi_ne do _ na e _ is re _ _ _ qui _ em do _ na

① p do_na e _ is pi _ e Je_su re _ qui em do _ na

① p do_na e _ is re _ _ _ qui _ em do _ na

e _ is re _ qui _ em ② pp Pi _ e Je _ su Do_mi_ne Do_mi_ne

e _ is re _ qui _ em ② pp Pi _ e Je _ su Do_mi_ne Do_mi_ne

e _ is re _ qui _ em ② pp Pi _ e Je _ _ su Do _ _ mi_ne

– do_na e – – – – – – – – – – – – – – is re – – – – – qui_em Pi_e

do – na e – – – is re_qui – em do – na re_qui_em Pi_e Je – –

do – na e – – – – – – – – – – – is re – – – – – – – – – – – qui_em

Je – – – – – – – – su Do_mi – ne do_na e – – is re – – – – – – – – – –

su Je_su Do_mi – ne do_na e – – is re – – – – – – – – – –

pi – e Je – – – su do – – – na e – – is re – – – – – – – – –

– qui – – em do – – – – – – na e – – – – – – is re – –

– qui – – em pi – e Je_su Do – – – – mi_ne do_na e_is

– qui – – em do_na e – – is Do – – – – – – mi_ne do_na e – – – – – is

Cres.

– qui_em do – – – – na e – – is do – na e – – – – – is re – – – – qui_em

re – – qui – em do_na do – – na e – – is re – – – – qui_em

re qui em do na e – is re – – – – – – – – – qui_em

Tenuto.

pi – e Je_su Do_mi – ne do_na e – – is re – – – – – – – – – qui –

pi – e Je_su Do_mi – ne do_na e – – – is re – – – – – – – qui –

pi – e Je_su Do_mi – ne do_na e – – – is re – – – – – – – qui –

em sempi - ter-nam sem-pi - ter-nam re - - qui - em.

em sempi - ter-nam sem-pi - ter-nam re - - qui - em.

em sem-pi - ter - nam sem-pi - ter-nam sem-pi - ter - - - - - - - - nam.

Morendo.

N° 5.

AGNUS DEI.

Largo. 72

Ag nus De i

Ag - nus De-i qui tol-lis pec - ca - - ta mun-di qui tol-lis pec-

Ag - - nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di qui tol - lis pec-

- qui tol-lis pec-ca - ta mun-di mi - - - se - re - - re

ca-ta pec-ca - - - - - ta mun-di mi-se - re - - - - re no - bis

ca - - ta pec-ca - - - - ta mun-di mi - se - re-re no - - bis

no-bis mi - se - - re - - re Ag - - nus De-i qui tol-lis pec-ca - ta mun - - di

no-bis mi - se - re - - re Ag - - nus De - i qui tol-lis Ag - nus De-i

no-bis mi - se - re - - re

Ag - - nus De - - - i qui tol - - - - - - lis pecca - - ta mundi

- qui tol-lis qui tol-lis pec - ca - - ta qui tol-lis pecca - - ta mundi mi-se-

Ag - - - nus De - - i qui tol - - - lis pec-ca-ta mundi

mi_se_re_re no _ bis mi_se_re_re no _ _ bis. Luxœ_ter_na lu_ce_at e _ _ is

re _ _ _ _ re no _ _ bis no _ _ _ _ bis. Luxœ_ter_na lu_ce_at e _ _ is

mi_se_re_re nobis mi_se _ _ re_re no _ _ bis. Luxœ_ter _ na lu _ ceat

Do_mi_ne cum sanctis tu_is in œ_ter_num in œ _ _ ternum qui_a

Do_mi_ne cum sanctis tu_is in œ_ter_num in œ _ ternum qui_a pi _ us qui_a

e _ _ is cum sanctis tu_is in œ_ter_num in œ_ternum

pi _ us qui_a pi _ us pi_us es re_qui_em œ _ ter _ nam do _ na e_is

pi _ us qui_a pi _ us pi_us es re_qui_em œ_ter _ nam do _ na e_is

qui_a pi _ us pi_us es re _ _ _ qui_em œ _ ter _ _ nam do _ na e_is

Do _ mi _ ne re_qui _ em œ _ ter _ _ _ _ nam do _ na e _ is Do _ mi _ ne re _

Do _ mi _ ne re_qui _ em œ _ ter _ _ _ _ nam do _ na e _ is Do _ mi _ ne œ _

Do _ mi _ ne re_qui _ em œ _ ter _ _ _ _ nam do _ na e _ is Do _ mi _ ne

_ qui _ em œ _ ter _ _ _ _ _ _ _ nam et lux per_

ter_nam re _ qui _ em do _ na e _ _ is et lux per_

re _ qui _ em œ _ ter _ _ _ _ _ _ _ nam et lux per _ _ pe _ _ tu _ a

Rallent.

sF

pe _ tu _ a per _ pe _ tu _ a lux lu _ _ _ ce _ at e _ _ _ _ _ _ _ _ is.

Rallent.

pe _ tu _ a per _ pe _ tu _ a lux lu _ ce _ at lu ce at e _ _ _ is.

per _ pe _ tu _ a lux lu _ ce _ at lu _ ce _ at _ e is e _ _ _ _ _ _ _ is.

Rallent.

Nº 6. LIBERA.

Vivace 96 _ ♩

(1.2.) F

Li _ be _ ra me Do _ mi _ ne de mor _ te œ _ ter _ na in di _ e il _ la tre _

Li _ be _ ra me Do _ mi _ ne de mor _ te œ _ ter _ na in di _ e il _ la tre _

Li _ be _ ra me Do _ mi _ ne de mor _ te œ _ ter _ na in di _ e il _ la tre _

_ men _ da quan _ do cœ _ li mo _ ven _ di sunt et ter _ _ ra dum ve _ ne _ ris

_ men _ da quan _ do cœ _ li mo _ ven _ di sunt et ter _ _ ra dum ve _ ne _ ris

_ men _ da quan _ do cœ _ li mo _ ven _ di sunt et ter _ _ ra dum ve _ ne _ ris

Andantino. 108 _ ♪

ju _ di _ ca _ re sœ _ cu _ lum per ig _ _ _ nem. Tre _ mens fac _ tus sum e _ go et

ju _ di _ ca _ re sœ _ cu _ lum per ig _ _ _ nem. Tre _ mens fac _ tus sum e _ go et

ju _ di _ ca _ re sœ _ cu _ lum per ig _ _ _ nem. Tre _ mens fac _ tus sum e _ go et

F

ti _ me _ o et ti _ me _ o, dum dis _ cus _ si _ o ve _ ne _ rit at _ que ven _ tu _ ra i _ ra

ti _ me _ o et ti _ me _ o, dum dis _ cus _ si _ o ve _ ne _ rit at _ que ven _ tu _ ra i _ ra dum

ti _ me _ o et ti _ me _ o, dum dis _ cus _ si _ o ve _ ne _ rit at _ que ven _ tu _ ra i _ ra

dum ve_ne_ris ju_di_ca_re sœ_cu lum per ig _ _ _ _ _ _ _ nem per ig_

ve_ne_ris judi_ca_re sœ_cu_lum ju_di_ca_re sœ_cu lum ju_di_ca_re sœ_culum per ig_

dum ve_ne_ris ju_di_ca_re sœ_cu_lum per ig_

nem. Re_qui_em œ_ter nam do_na e_is Do_mi_ne et lux lux per_

nem. œ_ter_nam do_na e _ _ _ _ _ _ is Do_mi_ne et lux lux per_

nem, Re_qui_em œ_ter _ _ _ nam do_na e _ _ is Do_mi_ne et lux lux per_

pe_tu_a lu _ _ ce_at lu_ce_at e_is.

pe_tu_a lu_ce_at lu_ce_at e_is.

pe_tu_a lu_ce_at lu_ce_at e_is.

Vivace. 96.

Li_be_ra me Do_mi_ne de mor_te œ_

Li_be_ra me Do_mi_ne de mor_te œ_

Li_be ra me Do_mi_ne de mor_te œ_

ter_na in di_e il_la tre_men_da quando cœ_li mo_ven_di sunt et ter_ _

ter na in di_e il_la tre_men da quando cœ_li mo_ven_di sunt et ter_ _

ter_na in di_e il_la tre_men_da quando cœ_li mo_ven_di sunt et ter_ _

ra, dum ve_ne_ris ju_di_ca_re sœ_cu_lum per ig_ _ nem per ignem per ig_nem.

ra, dum ve_ne_ris ju_di_ca_re sœ_cu_lum per ig_ _ nem per ignem per ig_nem.

ra, dum ve_ne_ris ju_di_ca_re sœ_cu_lum per ig_ _ nem per ignem per ig_nem.

N° 7.

Andante sostenuto. 116 = ♩

TENORE 1°
TENORE 2°
BASSO.

De pro_fun _ _ _ _ _ _ _ dis cla_
De pro_fun _ _ _ _ _ _ _ dis cla _ ma _ _ vi cla_
De pro_fun _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ dis cla _ ma _ _ vi cla_

ma _ vi cla _ ma _ _ vi ad te Do _ mi _ ne ex _ au _ di vo_cem
ma _ vi cla _ ma _ vi ad te Do _ _ _ mi _ ne ex _ au _ di vo _ _ _ cem
ma _ vi cla _ ma _ _ vi ad te Do _ _ _ mi _ ne ex _ au _ di

me _ _ am ex _ au _ di vo _ cem me _ am cla _ ma _ _ vi ad te
me _ _ am ex _ au _ di vo _ cem me _ am cla _ ma _ _ vi ad te fi _ ant
vo _ _ _ cem me_am ad te cla _ ma _ vi ad te cla _ ma _ vi

in vo _ cem de_pre_ca_ti _ o_nis me _ æ si
au_res tu_æ in_ten_den_tes in vo _ cem de_pre_ca_ti _ o_nis me _ æ
fi ant au res in_ten_den_tes in vo _ cem de_pre_ca_ti _ o_nis me _ æ

in_i_qui_ta_tes ob_ser_va_ve_ris Do_mi _ ne Do _ mi _ ne quis sus_ti_
si in_i_qui_ta_tes ob_ser_va_ve_ris Do_mi _ ne Do _ mi _ ne quis sus_ti_
si in_i_qui_ta_tes ob_ser_va_ve_ris Do_mi _ ne Do _ mi _ ne quis sus_ti_

Tenuto. Tenuto.

ne_bit quis? quis? qui_a a_pud te pro_pi_ti_

ne_bit quis sus_ti ne_bit quis sus_ti ne_bit? pro_pi_ti_

ne_bit quis sus_ti ne_bit quis sus_ti ne_bit? pro_pi_ti_

a_ti_o et prop_ter le_gem tu_am sus_ti_nu_i te Do_mi_ne sus_

a_ti_o et prop_ter le_gem tu_am sus_ti_nu_i te Do_mi_ne sus_

a_ti_o et prop_ter le_gem sus_ti_nu_i te sus_

ti_nu_it a_ni_ma me_a in ver_bo e_jus spe_

ti_nu_it a_ni_ma me_a in ver_bo e_jus spe_

ti_nu_it a_ni_ma me_a in ver_bo e_jus spe_

ra_vit a_ni_ma me_a in Do_mi_no

ra_vit a_ni_ma me_a in Do_mi_no

ra_vit a_ni_ma me_a in Do_mi_no A cus_

A cus_to_di_a ma_tu_ti_na us_que ad noc_tem

A cus_to_di_a ma_tu_ti_na us_que ad noc_tem spe_

to_di_a ma_tu_ti_na us_que ad noc_tem ad noc_tem spe_

spe _ _ ret in Do _ mi _ no qui _ a a _ pud Do _ mi _ num mi _

ret Is _ ra _ el in Do _ mi _ no qui _ _ _ a a _ pud Do _ mi _ num mi _

ret Is _ ra _ el in Do _ mi _ no qui _ a a _ pud Do _ mi _ num mi _

se _ _ _ _ _ _ _ _ ri _ _ cor _ di _ _ a et co _ pi _ o _ _ sa a _ pud

se _ _ _ _ _ _ _ _ ri _ _ cor _ di _ _ a et co _ pi _

se _ _ _ _ _ _ _ _ ri _ cor _ di _ _ a

e _ _ um re _ dempti _ o re _ dempti _ o apud e _ _ _ _ _ um et

o _ sa a _ pud e _ _ um re _ dempti _ o re _ demp _ _ _ _ _ ti _ o et

et co _ pi _ o _ sa a _ pud e _ um re _ demp _ _ ti _ o et ip _ se redimet

ip _ _ se re _ di _ met Is _ ra _ _ el ex om _ ni _ bus in _ i _ qui _ ta _ ti _ bus e _ jus

ip _ _ se re _ di _ met Is _ ra _ _ el ex om _ ni _ bus ex in _ i _ qui _ ta _ ti _ bus e _ jus

Is _ ra _ el ex in _ i _ qui _ ta _ ti _ bus om _ ni _ bus ex in _ i _ qui _ ta _ ti _ bus e _ jus

Largo.

re _ di _ met Is _ ra _ _ el Is _ _ ra _ _ el ex in _ i qui _ ta _ ti _ bus e _ _ jus.

Largo.

re _ di _ met Is _ ra _ _ el Is _ ra _ el ex in _ i qui _ ta _ ti _ bus e _ _ jus.

Largo.

re _ di _ met Is _ ra _ _ el re _ di _ met Is _ ra _ el ex in _ i qui _ ta _ ti _ bus e _ _ _ jus.

AVANT-PROPOS.

Ce MISERERE est destiné à être chanté en accompagnant le corps au lieu de la sépulture.

Les chanteurs marcheront par divisions ou choeurs de trois rangs (savoir 1.er Tenor, 2.d Tenor, et Basse:) sur 8 à 12 hommes de front, selon la largeur des rues par lesquelles le convoi passe. Ces choeurs seront rapprochés le plus possible les uns des autres, et ils suivront immédiatement les musiciens qui, de tems en tems éxécuteront la marche funèbre.

On chantera successivement les 8 versets de ce MISERERE. Chaque fois que la marche funèbre sera terminée, après un court intervalle, le Directeur en chef, qui marchera en tête des chanteurs, frappera sur un TAMTAM, ou sur une cloche qui sonnera le FA, cinq coups qui indiqueront la mesure: les chanteurs compteront QUATRE de ces cinqs coups, et avec le CINQUIÈME coup, ils commenceront leur verset, sur tous les rangs.

On pourra chanter, à l'Eglise même, le 1.er verset, au moment où le cortège va se mettre en mouvement, et ce même 1.er verset doit terminer ensuite le tout.

Si le nombre des voix s'élevait à plusieurs centaines, on pourrait doubler les rangs pour ne pas trop multiplier le nombre des choeurs.

MISERERE.

1.er VERSET.

Largo 100 = ♩.

TENORE 1°. — TENORE 2°. — BASSO. — TAMTAM ou cloche.

Mi-se-re-re me-i De-us se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cor-di-am tu-am

Basso: Mi-se-re-re Mi-se-re-re me-i De-us se-cun-dum ma-gnam mi-se-ri-cor-di-am tu-am

2.me VERSET.

TAMTAM.

Et se-cundum multi-tu-di-nem mi-se-ra-ti-o-num tu-a-

rum de_le de_le in_i_qui_ta_tem me_am

rum de_le in_i_qui_ta_tem me_am

rum de_le in_i_qui_ta_tem me_am

3e. VERSET.

Am_pli us la_va me ab in_i_qui_ta_te

Am_pli us la_va la_va me ab in_i_qui_ta_te

la_va la_va me ab in_i_qui_ta_te

TAMTAM.

f pp

me_a et a pecca_to me_o mun_da mun_da me

me_a et a pec_ca_to me_o mun_da mun_da me

me_a et a pec_ca_to me_o mun_da mun_da me

4e. VERSET.

Quo_ni_am in_i_qui_ta_tem me_am co_gnos_

Quo_ni_am in_i_qui_ta_tem me_am co_gnos_

Quo_ni_am in_i_qui_ta_tem me_am co_gnos_

TAMTAM.

f pp

co et per _ ca _ tum me _ um con _ tra me est sem _ _ per.

co pec _ ca _ tum me _ um con _ tra me est sem _ _ per.

co pec _ ca _ tum me _ um con _ tra me est sem _ _ per.

5e VERSET.

Ti _ bi so _ li pec _ ca _ _ vi et

Ti _ bi so _ li pec ca _ _ vi et ma _

Ti _ bi so _ li pec ca _ _ vi et

TAMTAM. *f* *pp*

ma _ lum con _ tra te fe _ ci ut jus _ ti _ fi _ ce _ ris in ser _

_ lum con _ tra te fe _ ci ut jus _ ti _ fi _ ce _ ris in ser _

ma _ lum con _ tra te fe _ ci ut jus _ ti _ fi _ ce _ ris in ser _

mo _ ni bus tu _ is et vin _ cas cum ju _ di _ ca _ _ _ _ _ ris.

mo _ ni bus tu _ is et vin _ cas cum ju _ di _ ca _ _ _ _ _ ris.

mo _ ni bus tu _ is et vin _ cas cum ju _ di _ ca _ _ _ _ _ ris.

6e VERSET.

As _ per _ ges me hy _ so _ po et mun _ da _ bor

TAMTAM. *f* *pp*

f la_va_bis me et su_per ni _ vem de_al_ba _ _ _ bor.
f la_va_bis me et su_per ni _ vem de_al_ba _ _ _ bor.
f la_va_bis me et su_per ni _ vem de_al_ba _ _ _ bor.

7e VERSET.

f A_ver_te fa_ci_em tu_am a pec_ca _ tis
f A_ver_te fa_ci_em tu _ am a pec_ca_tis a pec_ca_tis
f A_ver_te fa _ ci_em tu_am a pec_ca_tis

TAMTAM. f pp

me _ is f et om_nes in_i_qui_ta _ _ _ _ _ tes me_as de _ _ le.
me _ is f et om_nes in_i_qui_ta _ _ _ _ _ tes me_as de _ _ le.
me _ is f et om_nes in_i_qui_ta _ _ _ _ _ tes me_as de _ _ le.

8e VERSET.

f Ne pro _ ji _ ci_as me a fa_ci _ e tu _

TAMTAM. f pp

a f et spi _ ri_tum sanc_tum tu _ um ne au _ fe_ras a me.
a f et spi _ ri_tum sanc_tum tu _ um ne au _ fe_ras a me.
a f et spi _ ri_tum sanc_tum tu _ um ne au _ fe_ras a me.

On reprend, pour terminer, le 1er Verset. MISERERE MEI DEUS.

MARCHE FUNÈBRE.

CORNET à PISTONS en La ♭.

CORS en La ♭.

CORS en Fa.

TROMBONNES

OPHICLÉÏDE.

N. B. Cette marche sera exécutée avant ou pendant le service à l'Église, et de distance, en distance en accompagnant le corps au lieu de la sépulture.

1º solo.

1º solo.